



## **RNCP1312 - PHOTOSHOP**

### **Graphiste multimédia PHOTOSHOP-4**

Avec cette formation Photoshop, vous pourrez apprendre et maîtriser les outils de base de Photoshop, réalisez des photomontages, du détourage d'images et des créations de visuels graphiques.

### **OBJECTIFS**

#### **Aptitude**

Apprendre et maîtriser les outils de Photoshop, réalisez des photomontages, du détourage d'images et des créations de visuels graphiques.

#### **Compétences**

Connaître les principaux concepts liés à l'utilisation des images numériques, comprendre les options des formats graphiques et les notions liées aux couleurs.

Ouvrir une image existante, enregistrer une image dans différents formats et définir les options du fichier de sauvegarde.

Utiliser efficacement les options intégrées comme l'affichage des barres d'outils et des palettes pour améliorer la productivité pour réaliser la création et le traitement d'une image.

Capturer et enregistrer une image, utiliser des outils variés de sélection et manipuler les images, créer et utiliser des calques, travailler avec du texte, utiliser des effets et des filtres, utiliser des outils de dessin et peinture pour réaliser des modifications sur une image.

Utiliser les outils de dessin et de peinture du logiciel pour modifier une image.

Préparer les images pour l'impression ou la publication.

### **MODALITÉS D'ÉVALUATION**

La certification « ICDL - Édition d'images » valide la capacité d'individus à produire des images, pouvant être des créations originales ou à partir d'images existantes, afin de communiquer des messages ou illustrer des idées sous forme de documents numériques, à l'aide d'un logiciel d'édition d'images.

Test en ligne automatisé soumis aux conditions de passage d'examen imposés par la Fondation ICDL et adapté aux personnes en situation de handicap.

### **DESCRIPTION**

**Public** : Tous publics

**Pré-requis** : Aucun

**Durée de la formation** : 30 heures

**Modalités d'accès** : Bon pour accord d'après devis



**Délai d'accès :** 48h après accord en distanciel, 1 mois après accord en présentiel

**Certification :** ICDL

**Lieu de formation :** distanciel et/ou présentiel

**Secteur d'activité et type d'emploi**

Entreprises du secteur de la communication. Il peut s'agir:

D'agences de communication et de publicité

D'agences de création de site Internet ou de produits multimédias (webagency)

De maisons d'édition

De sociétés de services informatiques produisant des supports multimédias clés en main

Dans les moyennes et grandes entreprises de tout secteur d'activité disposant de son propre service de communication interne et externe et qui gèrent ou participent à la création de leurs sites Internet, intranet, extranet ou de toute autre plate-forme multimédia (par exemple, les systèmes de formation ou de gestion à distance avec des interfaces multimédias)

Les collectivités territoriales, les institutions, qui gèrent leurs propres sites Internet et/ou intranet

Micro entreprises (associations, EURL, SARL)

Travailleurs indépendants (en free lance, en société de portage ou en intérim)

**Emplois concernés :**

Nombreux sont ceux qui utilisent Photoshop dans le cadre de leur travail. Une fois formé.e à Photoshop vous aurez acquis les compétences pour postuler à une multitude de postes :

un responsable communication

community manager

Webmarketer

Designer graphique

Directeur artistique

Graphiste

Graphiste-infographiste.

**Environnement:**

Intégré dans l'équipe de réalisation d'un programme graphique, son intervention s'articule avec celle des autres professionnels spécialisés engagés dans le projet. Il répond à une demande pour laquelle lui sont spécifiés des besoins et précisées des contraintes.

**Code(s) ROME :** E1205 - Réalisation de contenus multimédias

## MÉTHODE PÉDAGOGIQUE

Plateforme en ligne disponible 24H /24 et 7J/7. Valable toute la durée de la formation avec la possibilité d'un tutorat avec formateur en zoom pour un accompagnement pédagogique.

Formation à distance (e-learning) avec des sessions en direct (webinaires) et des ressources en ligne (vidéos, documents, exercices).

Questionnaire de positionnement (si nécessaire)

Feuilles d'émargements à signer en ligne

Mises en situation : exercices pratiques

Questionnaire d'autoévaluation distribué en fin de formation

Questionnaire de satisfaction "à chaud" distribué en fin de formation

Questionnaire de satisfaction "à froid" (envoyé 2 mois après la fin de la formation)



## TARIFS

1280€

## FORMATEUR

Nos formateurs sont certifiés à l'issue d'un parcours organisé par nos soins. Ils bénéficient d'un suivi de compétences aussi bien au niveau technique que pédagogique.

## ACCESSIBILITÉ

Nous prions les personnes en situation de handicap de nous contacter au préalable. Nous essaierons dans la mesure du possible d'apporter les réponses souhaitées.

## STATISTIQUES 2023/2024

Cependant, la réussite de cette certification ne dépend que de vous et votre éligibilité, n'hésitez pas à nous contacter au 06 44 60 09 10 afin que nous puissions répondre à vos questions pour garantir l'obtention de votre certification. Vous trouverez ci-dessous les dernières statistiques afin de vous permettre de mieux appréhender cette certification :

Enquête réalisée sur la base de 1 apprenant 2023 ayant répondu

Refus et annulation 0%

Abandon 0%

En cours 0%

Réussite 100%

## PROGRAMME *Votre formateur adaptera ce programme à votre projet.*

Prise en main : Photoshop, à quoi ça sert ? - 2H

Ouvrons Photoshop

Création d'un nouveau document

L'interface de Photoshop - 2H



Ouvrir et importer une image  
Énumération des outils  
Déplacez vous dans le document  
Comment enregistrer  
Autres options pour zoomer  
Personnaliser son espace de travail

Les images - 2H  
Les bases : Informations sur une image ouverte  
Les pixels, c'est quoi ?  
Redimensionner une image  
Transformer la taille d'une image  
Comment faire une rotation d'une image  
Effet miroir : faire des symétries  
Cadre photo  
Outil recadrage  
Corriger l'inclinaison d'une image  
Réglages automatique d'une image  
Luminosité Contraste  
Réglage de la courbe  
Réglage en noir et blanc

Les calques - 2H  
Les bases : Ouvrons un fichier Photoshop  
Qu'est ce qu'un calque ?  
Les différents calques  
Créer un nouveau calque  
Renommer et disposer les calques  
Les différentes actions sur les calques  
Déplacer et redimensionner les calques  
Présentation de l'exercice  
Solution de l'exercice

La Sélection - 2H  
Les bases : Sélectionner un sujet  
Outil de sélection rapide  
Outil baguette magique  
Outil de sélection d'objet  
Outil lasso  
Outil de sélection  
Rectangle et Ellipse

Atelier créatif - 1H  
Changer le fond d'un personnage

La couleur - 2H  
Les bases : Calque de remplissage  
Mettre un fond de couleur  
Pot de peinture  
Introduction au dégradé  
Outil dégradé : plus de détails  
Le pinceau  
Différence entre RVB et CMJN



Le texte - 2H

Les bases : Exercice texte

Ouvrir et recadrer

Générer du texte

Changer les propriétés du texte

Exercice texte - 2H

Trouver une typo

Bloc de texte

Exercice texte

Finaliser la mise en page

Atelier créatif - 3H

Présentation d'un produit

Présentation de l'atelier iPhone

Création du nouveau document

Détourer les iPhones

Ajuster la taille des iPhones

Mettre le fond en couleur

Ajoutons le texte

Dessinons les cercles de couleur

Ecrire les derniers textes

Finalisation de la création

Les formes - 2H

Les bases : Générer un rectangle et changer les paramètres

Créer d'autres formes

Modifier les formes

Fonctions graphiques et effets : Option tablette graphique

Traitement par lot

Effet Flou

Filtre Rendu

Filtre Pixellisation

Fluidité Portrait

Fluidité Corps

Atelier créatif - 3H

Affiche basket Nike

Présentation de l'atelier

Paramétrage des documents

Création des fonds

Détourage de la basket

Eclaboussures

Ombre portée et logo

Atelier créatif - 4H

Affiche Danseur : Effet graphique de la danseuse

Colombe et lumière

Enregistrement

Présentation de l'atelier

Paramétrage des documents

Fond dégradé et halo



Création du motif rayure  
Détourage du danseur  
Création des formes de l'outil tampon  
Masques de fusion de la danseuse  
Calque de réglage de la danseuse  
Ajout de la danseuse au fond.

Format enregistrement - 2H  
Enregistrement pour le PRINT  
Enregistrement pour le WEB  
Exporter pour le WEB

### **Points forts**

C'est un module suivi par l'apprenant qui peut-être entièrement en distanciel.  
L'apprenant peut suivre la formation depuis son domicile, son site professionnel ou depuis n'importe quel autre endroit

### **Résultats attendus**

Il devra suivre tous les cours en ligne et chaque partie est suivie d'exercices théoriques et de cas pratiques. En cas de soucis quelconque (question sur un cours, difficulté de résoudre un exercice, incompréhension sur un module, utilisation du logiciel), l'apprenant peut poser toutes les questions qu'il souhaite et communiquer avec un interlocuteur quand il le souhaite : soit par mail, soit par téléphone via notre plateforme d'assistance. Il recevra aussitôt la solution à son problème

### **Type de parcours**

Individualisé : selon les objectifs individuels

### **Equipements**

Une veille technologique active

La Direction Technique est en contact permanent avec les industriels pour capter les technologies sur lesquelles travailleront nos étudiants.

Ainsi, chaque année, AVA PERFORMANCES décline un plan d'investissements portant sur des matériels, logiciels et locaux qui permettent la mise en place de contenus pédagogiques adaptés aux technologies actuelles.