MISE EN OEUVRE DES SAVOIRS FAIRE DES METIERS DU MONTAGE POST PRODUCTION

RNCP 37020 BLOC 02 / METIERMONTAGEVIDEO30

L'Audiovisuel est un secteur économique complexe qui connaît aujourd'hui de profondes évolutions dues à l'évolution du marché de la communication qui associe les différents médias (télévision, radio et internet) et s'appuie sur le développement des technologies numériques.
Il est l'un des secteurs d'activité les plus dynamiques de l'économie européenne. Il se distingue, par un mouvement d'internationalisation et d'intégration de paysages audiovisuels porté par l'évolution importante des progrès technologiques.

OBJECTIFS

Aptitude

concevoir, mettre en œuvre, en forme, réaliser le montage et la postproduction d'une œuvre ou d'un programme audiovisuel selon les indications d'un réalisateur et en tenant compte des contraintes de production.
Il doit travailler en réseau, maitriser le « workflow » et, de manière plus générale, les techniques et les technologies de l'image et du son.
Il participe à la construction du sens d'un programme (articulation des niveaux sémantiques présents dans les plans), grâce à l'utilisation d'outils spécifiques et de supports appropriés autorisant la diffusion et la reproductibilité.
Au terme de la formation, vous serez en mesure de traiter tout format d'image fixe ou animée, traduire, par le montage, la vision du réalisateur, assurer le montage image et son au moyen des outils logiciels de référence, étalonner le film en introduisant les effets spéciaux, les éléments de générique et d'habillage, créer, cultiver et développer votre identité et votre singularité artistiques.

Compétences

Gérer les dataflow
Gérer le médiaflow
Dégager les qualités techniques et artistiques des rushs de production
Dégager la structure générale du montage
Raccorder les images et les sons de la structure générale en vue du résultat final
Placer les éléments sonores
Générer des images multicouches
Conformer un produit audiovisuel
S'approprier et traiter les informations initiales de la production
Participer à l'élaboration de la production
Configurer les outils nécessaires à la préparation du montage
Analyser et classer les images et les sons nécessaires au montage
Partager, regrouper les ressources d'un projet
Concevoir un montage en mettant en œuvre des techniques de narration
Construire le montage
Constituer la bande sonore et préparer le mixage
Préparer le "compositing" (pour rendre les fichiers compatibles entre eux et pouvoir les assembler)
Composer une séquence multicouche

Effectuer la conformation (s'assurer que le produit finalisé est bien conforme à la demande)
Assurer les finitions du produit
Gérer les équipements et les sauvegardes, communiquer (en vue de s'assurer de la pérennité du montage et de la postproduction)

MODALITÉS D'ÉVALUATION

Ce module de formation s'inscrit dans le cadre d'une certification RNCP, structurée en plusieurs blocs de compétences. L'obtention de la certification RNCP complète nécessite la validation des blocs complémentaires à la charge de l'apprenant. Ce module correspond au bloc 2 du BTS - Métiers de l'audiovisuel option métiers du montage et de la postproduction

Le jury, nommé pour chaque session par arrêté du recteur d'académie, est présidé par un enseignant-chercheur ou par un inspecteur d'académie-inspecteur pédagogique régionale de la spécialité du diplôme. Il est composé à parts égales :
De professeurs de l'enseignement public, représentant la majorité des personnels enseignants, dont un enseignant-chercheur, et s'il y a lieu, de professeurs de l'enseignement privé sous contrat ou exerçant en centre de formation d'apprentis ou en section d'apprentissage.
De membres de la profession intéressée par le diplôme, employeurs et salariés.

L'évaluation portera sur la gestion du dataflow, du médiaflow, des qualités techniques et artistiques des rushs de production, de la structure générale du montage, du raccordement les images et les sons de la structure générale en vue du résultat final, du placement des éléments sonores, de la création des images multicouches et à la conformité d'un produit audiovisuel

Description des modalités d'acquisition de la certification par capitalisation des blocs de compétences et/ou par correspondance (BC01 à BC04):
Le référentiel de certification est organisé en unités constitutives d'un ensemble de compétences et connaissances cohérent au regard de la finalité du BTS - Métiers de l'audiovisuel option métiers du montage et de la postproduction. Il peut comporter des unités dont l'obtention est facultative. Chaque unité correspond à un bloc de compétences et à une épreuve.
Les candidats s'inscrivent à l'examen du diplôme. Ceux qui ont préparé le diplôme dans le cadre de la formation professionnelle continue ou de la validation des acquis de l'expérience reçoivent de manière automatique, pour les unités du diplôme qui ont fait l'objet d'une note égale ou supérieure à 10 sur 20 ou d'une validation des acquis de l'expérience, une attestation reconnaissant l'acquisition des compétences constitutives de ces unités du diplôme, et donc des blocs de compétences correspondants. Ceux qui ont préparé le diplôme par une autre voie reçoivent cette attestation s'ils en font la demande.
Le diplôme est obtenu par l'obtention d'une note moyenne supérieure à 10/20 à l'ensemble des épreuves. Le candidat ayant déjà validé des blocs de compétences peut être dispensé des épreuves correspondantes.

DESCRIPTION

Public : Tous publics
Pré-requis : Aucun
Durée de la formation : 30 heures

Modalités d'accès : Bon pour accord d'après devis
Délai d'accès : 48h après accord en distanciel, 1 mois après accord en présentiel
Certification : validation du bloc n°2 (BC02) du RNCP 37020 en candidat libre.
Certificateur : Ministère de l'enseignement supérieur et de la recherche
Date d'enregistrement de la certification : 27/10/2022
Date d'échéance de certification: 31 août 2027
Lieu de formation : distanciel / présentiel
Référentiel d'activité, de compétences et d'évaluation : En annexe

ET APRÈS ?

Passerelles
Formation : BTS - Métiers de l'audiovisuel option métiers du montage et de la postproduction, bloc 1 à 4.
Certification
Lien avec d'autres certifications professionnelles, certifications ou habilitations : Oui
Débouchés
La certification vous permet de développer, valider et certifier vos compétences numériques pour améliorer votre employabilité dans différents domaines : postproduction, communication, événementiel… Et également dans le cadre de la gestion de votre propre entreprise.
Secteur d'activité et type d'emploi
Société de production audiovisuelle
Prestataire technique (postproduction - communication-événement)
Chaîne de télévision généraliste, thématique, nationale, régionale, locale, Web-TV
Emplois concernés :
Monteur
Assistant monteur Monteur truquiste
Chef monteur Etalonneur Stéréographe Infographiste Réalisateur
Environnement:
Professionnel spécialisé, le monteur intervient sous la responsabilité d'un réalisateur, d'un producteur, d'un journaliste et/ou d'un responsable de post production ou d'un chef de projet effets visuels.
Intégré dans l'équipe de réalisation d'un programme audiovisuel, son intervention s'articule avec celle des autres professionnels spécialisés engagés dans le projet.Il répond à une demande pour laquelle lui sont spécifiés des besoins et précisées des contraintes.
Code(s) ROME : L1507 - Montage audiovisuel et post-production

MÉTHODE PÉDAGOGIQUE

Formation à distance (e-learning) avec des sessions en direct (webinaires) et des ressources en ligne (vidéos, documents, exercices).
Questionnaire de positionnement (si nécessaire)
Feuilles d'émargements à signer en ligne
Mises en situation : exercices pratiques
Questionnaire d'évaluation distribué en début et fin de formation
Questionnaire de satisfaction "à chaud" distribué en fin de formation

TARIFS

1800€

FORMATEUR

Nos formateurs sont certifiés à l'issue d'un parcours organisé par nos soins. Ils bénéficient d'un suivi de compétences aussi bien au niveau technique que pédagogique.

ACCESSIBILITÉ

Nous prions les personnes en situation de handicap de nous contacter au préalable. Nous essaierons dans la mesure du possible d'apporter les réponses souhaitées.

STATISTIQUES 2023

La réussite de cette certification ne dépend que de vous et votre éligibilité, n'hésitez pas à nous contacter au 06 44 60 09 10 afin que nous puissions répondre à vos questions pour garantir l'obtention de votre certification. Vous trouverez ci-dessous les dernières statistiques afin de vous permettre de mieux appréhender cette certification :

Enquête réalisée sur la base de 1 apprenant 2023 ayant répondu

NPS (Net Promoter Score) de 1

Niveau de satisfaction global fin de formation
Très Satisfait : 90%

Le taux d'obtention des diplômes ou titres professionnels
0%

Le taux de poursuite d'études et le taux d'insertion professionnelle des sortants
0% Poursuite d'études
100% Audiovisuel
0% Autre

Taux d'obtention de la certification 2023 pour 1 apprenant 0

PROGRAMME *Votre formateur adaptera ce programme à votre projet.*

Module 1 - 5H
Gestion des Flux de Données
Comprendre et gérer les dataflow et médiaflow
Techniques de stockage et de sauvegarde des données

Module 2 - 3H
Analyse Technique et Artistique des Rushs
Évaluation des qualités techniques et artistiques des rushs
Sélection et tri des rushs pertinents pour le montage

Module 3 - 5H
Structure Générale du Montage
Construction de la structure narrative du montage
Techniques de raccordement des images et des sons

Module 4 - 3H
Placement des Éléments Sonores
Techniques de placement et de mixage des éléments sonores
Synchronisation audio-visuelle

Module 5 - 7H
Techniques de Compositing
Principes de création d'images multicouches
Utilisation d'outils de compositing

Module 6 - 7H
Conformation du Produit Audiovisuel
Techniques de finition et de conformité d'un produit audiovisuel
Normes et standards de la postproduction

Points forts
Accès continu à une plateforme en ligne avec ressources et Sessions de questions-réponses en direct avec des formateurs expérimentés

Résultats attendus
Maîtrise des techniques de montage et de postproduction
Capacité à gérer un projet de postproduction de manière autonome
Préparation pour le passage du bloc n°2 du RNCP en tant que candidat libre

Type de parcours
Individualisé : selon les objectifs individuels

Equipements
Une veille technologique active
La Direction Technique est en contact permanent avec les industriels pour capter les technologies sur lesquelles travailleront nos étudiants.
Ainsi, chaque année, AVA PERFORMANCES décline un plan d'investissements portant sur des matériels, logiciels et locaux qui permettent la mise en place de contenus pédagogiques adaptés aux technologies actuelles.